



Material escolar en un colegio de Málaga. / NACHO ALCALÁ

EL FOTOMATÓN DE LEONOR CABRERA

«Nosotros causamos esa espumita de las playas»

PREGUNTA.— Convéncame para que no tire el aceite usado por el desagüe.

RESPUESTA.— Hay dos motivos para hacerlo: porque si se recicla no contamina y porque así se le da un buen uso, ya que por ejemplo puede servir para hacer biodiésel.

P.— ¿Qué pasa si tiro un litro de aceite por el fregadero?

R.— Eso al final acaba en el mar. Tanto que nos quejamos de la espumita de la playa, pues nosotros somos los causantes. Se dice que un litro de aceite contamina un millón de litros de agua. Hay gente que ese aceite no lo tira por el desagüe y lo pone en una botellita al lado del contenedor, lo que contamina menos pero no se le da un buen uso porque no se recicla.

P.— Vamos, que toda esa fritanga del pescado de los chiringuitos es letal.

R.— Imagínate, de las cosas más contaminantes, porque el aceite no se disuelve. También atasca las tuberías. Muchas veces se pilla a los restaurantes que no lo guardan —la hostelería tiene la obligación de no tirarlo— porque las cañerías se atorán.

P.— ¿Cuántos kilos recogen en un día?

R.— Pues normalmente unos 5.000 kilos. Y en agosto, por la Feria de Málaga y los chiringuitos, hemos llegado a recoger más de 70.000.

P.— ¿Qué se hace con esa grasa?



Montse Mateos
Directora de Savisol

CARLOS DÍAZ

Nace en Málaga en 1970 / Estudia Magisterio, Geografía e Historia, Turismo e idiomas / Comienza a trabajar como profesora de inglés / A partir de 2005 se incorpora a Savisol, una de las primeras empresas que comienza en la provincia a recoger aceite y grasas vegetales usadas/ Esta empresa recoge cada día unos 5.000 kilos de aceite usados en Málaga y en provincias limítrofes /

R.— Nosotros recogemos el aceite usado por toda la provincia e incluso por provincias limítrofes para después llevarlo a una planta de biodiésel a Tarragona o al País Vasco, donde hacen este combustible, que contamina menos que el diésel normal. En Málaga ya hay cinco o seis gasolineras donde cualquier coche diésel puede repostar este combustible en lugar del normal.

P.— ¿Todo es reciclable o hay cosas que no?

R.— El aceite evidentemente sí y cada vez más cosas. Pero aún hay un largo camino porque tenemos que aprender cada día a reciclar. Ahí es necesario que las instituciones públicas conciencien a la gente. La gente es cómoda y todavía no está concienciada, sobre todo en Andalucía. Yo me enveneno cuando voy con el coche y veo que la gente tira cosas por las ventanas.

P.— Con ocho botellas de plástico se puede hacer una bufanda. ¿Qué se puede hacer con un litro de aceite?

R.— Pues la cantidad de biodiésel que se puede hacer, pues la verdad es que me pierdo. Pero por ejemplo, mezclado con sosa cáustica, se puede hacer jabón. En los pueblos se sigue haciendo todavía mucho.

P.— Para reciclar, ¿el oliva virgen es mejor que el girasol o da igual?

R.— Da igual, siendo de cocina... Lo que nosotros no reciclamos es aceite de coche.

MARTINI DE MAR Por Berta González de Vega

Teoría de los conjuntos

Platón no tenía ordenador y fue capaz de decir que «la primera educación definirá el futuro de cada persona». Si le hacemos caso a él y no a los pedagogos a sueldo de la Consejería de Educación, por mal camino han empezado a andar miles de infantes andaluces, según los datos del informe Pisa. En una semana en la que en cada

do la promesa de los ordenadores en las clases. Esa es la superficie en la que nada la clase política. Sinceramente, no creo que una pantalla y un teclado vayan a mejorar el nivel en las aulas. Por lo que me han contado, suele ser un engorro. Obliga a cambiar la pizarra de toda la vida por una vileda y la tiza por un rotulador porque el polvo daña a la máquina. El rotu se pierde

do lo que es un ratón informático y pueden morir sin haber visto uno del reino animal. El consejero de Innovación, Francisco Vallejo, además, hará lo imposible porque en cada hogar andaluz exista la banda ancha, o la «anda bancha», como prometía Chaves ya en la campaña de hace ocho años. Para el siguiente informe de Pisa nos gustaría enterarnos si en las clases finas, coreanas y las de Hong Kong, los tres sitios con mayor puntuación, tienen todos los infantes un portátil. Mientras, lo que ha quedado claro en éste es que en la enseñanza concertada y en la privada, aunque el nivel siga siendo lamentable, lo es menos que en la pública, de ahí que resulte que los padres que se esfuerzan o bien económicamente o incluso haciendo triquiñuelas para meter a sus niños en la concertada

no sean unos imbéciles. Su intuición se ha visto ahora corroborada. Mientras, los políticos siguen en babia, y, aquí, bienvenidos a la cola de España, la Consejería hace exámenes de diagnóstico donde se pide la definición de tronco, colega y canijo. El año pasado, la prueba de comprensión oral era una canción de Andy y Lucas. Progresamos adecuadamente. Dentro de poco, los niños podrán hacer un completo análisis de texto de la noticia sobre el patrimonio de Belén Esteban. Los afanes para llegar a una supuesta sociedad igualitaria han acabado por crear un ambiente en el que los hijos de los más pudientes lo tendrán más fácil que nunca a poco que sobresalga la educación que han recibido. Y el subconjunto del PSOE y el subconjunto del PP lo que producen es un conjunto vacío que da pavor.

Los ordenadores en clase son un engorro.

Hay que cambiar la pizarra por una vileda y la tiza por un rotu que desaparece

casa informada se ha hablado del desmoronamiento de la educación y sus posibles recetas, hay políticos del PP, como Javier Arenas, que insiste en criticar a la Junta por no haber cumplido

cada dos por tres, normalmente porque lo mangan los alumnos. Los niños de ahora, por una mutación genética que explicaría Darwin por la adaptación al medio, creo que nacen sabien-

A SOTAVENTO Por Susana Villaverde

La teoría de la botella o del cristal

Podría parecer que la Junta de Andalucía está en racha en esta provincia, pero es preciso aplicar la teoría de la botella medio llena o medio vacía. También se puede elegir el color del cristal con que se mira. Lo que dicen los políticos ya lo hemos escuchado y leído estos días, y como la autocritica no está en su manual de comportamiento, aquí va una visión medio vacía de la botella, o un cristal de distinto color para observar sus actos. De entrada, ya se habrían enterado de que el presidente del Gobierno andaluz, Manuel Chaves, ha pasado de tener 3.000 euros en su cuenta corriente a rondar los 20.000, gracias, según dijo, a una herencia; todo ello después de la incredulidad generada tras su aparición televisiva. De mucho más di-

nero disponen la Consejería de Cultura y la Diputación provincial de Málaga, dispuestos a abonar cinco millones de euros por el archivo de Vicente Aleixandre a su amigo Ángel Bousoño. El problema es que existen en efecto denuncias de herederos que reclaman esos bienes, y la cosa no es tan fácil como la pintan. Tampoco el «tercer hospital de Málaga» es lo que parece. Fue el miércoles cuando la consejera de Salud, María Jesús Montero, anuncia una inversión de 50 millones de euros para construir un nuevo centro con 110 camas, como si eso pudiera llamarse hospital; la media de los centros sanitarios oscila entre las 300 y 400 plazas. Más bien pabellón, o ampliación del Civil. Mientras, la Consejería de Obras Públicas convoca a los 13 ayuntamientos afectados por el plan del

área metropolitana de Málaga para presentar el documento y lo saca adelante con dos votos en contra, dos ausencias y tres abstenciones. ¡Qué respaldo! Y de paso, pero en el área de Transportes, desecha las estaciones ideadas para el metro por los arquitectos José Antonio Martínez Lapeña y Elías Torres cuatro años después de que les adjudicara su diseño y después el proyecto de obra. Aunque lo mejor es la ingenuidad o desfachatez del delegado de Cultura, Francisco López, durante el acto de presentación de los trabajos en calle Alcazabilla. Sobre el futuro uso del teatro romano no quiso ni hablar, como si no fuera la Junta la responsable, la que lleva casi 20 años rescatando esas piedras milenarias. Ni los romanos pudieron tardar tanto en construirlo.